

## Saison Juliobona

21-09-2011

### SPECTACLES A JULIOBONA &ndash; LILLEBONNE

#### CHANSON

Alex BEAUPAIN

Mardi 18 Octobre à 20 H 30

Auteur-compositeur interprète, la «/Chanson d&rsquo;amour/», bande originale du film de Christophe Honoré, le révèle. Et la chanson d&rsquo;amour, genre menacé soit par l&rsquo;anecdote soit par le sentimentalisme, a retrouvé, avec Alex Beaupain, une intensité, un lyrisme et une vitalité qui semblaient perdus. Son élégance pop et ses rythmiques débridées accompagnent son c&oeelig;ur, qui bat et se débat. Ce mélodiste magicien, fort habile dompteur des mots, nous emmène dans le tourbillon de la vie et des sentiments.

« Fiévreux, charnel et aventureux, le chanteur séduit. Entre Daho et Biolay. L&rsquo;Express »

#### RIX DES PLACES :

Agent, Conjoint, Enfant à charge : 14 EUROS

Invité : 19 EUROS

#### THEATRE

##### INSTANTS CRITIQUES

Samedi 19 Novembre à 20 H 30

DE FRANÇOIS MOREL

AVEC OLIVIER SALADIN, OLIVIER BROCHE ET LUCRÈCE SASSELLA

Création mai 2011

Mise en scène&thinsp;: F./Morel

Derrière les transistors fraîchement apparus, deux voix légendaires chroniquent le 7e art au travers de brillantes joutes verbales et font de l&rsquo;émission de France Inter, «/Le Masque et La Plume/», un moment d&rsquo;intelligence, d&rsquo;insoumission, de liberté voire de franche rigolade.

Nostalgique de ces débats enflammés, François Morel s&rsquo;est amouraché de ce duo improbable, formé par Jean-Louis Bory et Georges Charensol, qu&rsquo;il voit comme les Laurel et Hardy de la critique.

«/Instants critiques/» est avant tout l&rsquo;histoire d&rsquo;une amitié. Les deux Olivier, Saladin et Broche, camarades de Morel, dans la troupe des Deschiens, redonnent voix à ces dialogues théâtraux, les interprètent, et les ressuscitent pour faire mouche à tous les coups. On se prend à regretter la radio d&rsquo;antan, où la parole était libre, jamais consensuelle, définitivement spirituelle.

« Sa mise en scène est un écrin dans lequel s&rsquo;insèrent avec justesse, Broche et Saladin, accompagnés en musique, répliques et autres petits pas de danse par la talentueuse Lucrèce Sassella. Les anciens Deschiens retrouvent leur mordant. Le duo est irrésistible et touchant.

Sud Ouest »

#### RIX DES PLACES :

Agent, Conjoint, Enfant à charge : 15 EUROS

Invité : 20 EUROS

#### THEATRE

##### TOXIQUE

Mardi 21 Février à 20 H 30

DE FRANÇOISE SAGAN (Éditions Stock)

#### CRÉATION Cie AKTÉ

La Cie Akté met en scène ce texte «/coup-de-poing/», non pas pour un rendu biographique mais pour une variation sur les thèmes du manque, des dépendances, de la place de l&rsquo;artiste. Valérie Diome, comédienne et Juliette Richards, guitariste-chanteuse donneront un écho particulier à la parole de Sagan, en évoquant le destin des femmes

artistes qui brûlent leurs vies.

«/En été 57, après un accident de voiture, je fus, durant trois mois, la proie de douleurs suffisamment désagréables pour que l&rsquo;on me donnât quotidiennement un succédané de la morphine appelé le «/875/» (Palfium).

Au bout de ces trois mois, j&rsquo;étais suffisamment intoxiquée pour qu&rsquo;un séjour dans une clinique spécialisée s&rsquo;imposât. Ce fut un séjour rapide, mais au cours duquel j&rsquo;écrivis ce journal que j&rsquo;ai retrouvé l&rsquo;autre jour./» Françoise Sagan

**PRIX DES PLACES :**

Agent, Conjoint, Enfant à charge : 12 EUROS  
Invité : 17 EUROS

**THEATRE**

L&rsquo;EPREUVE DE MARIVAUX  
Vendredi 16 Mars à 20 H 30

MISE EN SCÈNE&thinsp;: CLÉMENT HERVIEU-LÉGER (Comédie française).  
CRÉATION JANVIER/2012

Lucidor est tombé malade à la campagne, dans le château qu&rsquo;il venait d&rsquo;acquérir. Angélique, la fille de Madame Argante, «/concierge/» du château, s&rsquo;est intéressée au malade et s&rsquo;est éprise de lui sans l&rsquo;avouer, mais Lucidor a vu ses larmes. Revenant au château deux mois plus tard, il est décidé à épouser Angélique, ce «/c&oeelig;ur simple, honnête et vrai/», s&rsquo;il peut s&rsquo;assurer qu&rsquo;elle l&rsquo;aime pour lui-même et non pour son argent&hellip;

Si leurs sentiments sont réciproques, pourquoi Lucidor joue t-il à «/tester/» Angélique&thinsp;? Est-il à la recherche de l&rsquo;amour absolu&thinsp;?

«/L&rsquo;Épreuve/», un des bijoux les plus finement ciselés du théâtre de Marivaux, nous emmène sur les chemins controversés de l&rsquo;amour&thinsp;: stratagèmes, quiproquos, travestissement, et violence des sentiments.

**PRIX DES PLACES :**

Agent, Conjoint, Enfant à charge : 14 EUROS  
Invité : 19 EUROS

**RESERVATIONS**

Jusqu&rsquo;au Mardi 11 Octobre 2011 en précisant le ou les spectacles choisis, auprès de Laurence GESTIN Plate  
Forme Téléphonique

Vos chèques sont à libeller à l&rsquo;ordre du CE/CPAM