

4 spectacles

28-09-2011

ESPACE CULTUREL DE LA POINTE DE CAUX

GONFREVILLE L&rsquo;ORCHER

TETES RAIDES

Jeudi 3 novembre 2011 à 20h30

Depuis 1984, Les Têtes Raides font vivre la chanson réaliste avec une bonne dose de rock alternatif, des airs de bal musette, et des clins d’œil;il aux mondes du cirque et du théâtre… Fidèles à leurs idéaux, ils mêlent poésie et humour noir, esprit de fête et appel à la mobilisation des esprits. Les Têtes Raides font leur retour en 2011 ! En première partie, Gilles Adam. L’actuel chanteur des SouinQ sort le grand "je". Une voix et une guitare accordées en seul. Évoluant sur un fil, fragile (Adam !), il s’amuse avec la langue en comptant sur ses doigts et vous invite dans sa cour de récréation.

Tantôt drôle, tantôt touchant, il gravite autour du sourire ou rit avec gravité. Dans des formats pas toujours standards, il passe de l’élégance à l’humour potache, de la poésie à l’autodérision, chantant l’absence avec beaucoup de . . . présence

PRIX DES PLACES :

Agent, Conjoint, Enfant : 6 EUROS

Invité : 11 EUROS

LE BOURGEOIS GENTILHOMME

Mardi 17 Janvier 2012 à 20 H 30

d&rsquo;après Molière

et par la Compagnie Philippe Car / Agence de voyages imaginaires

« Spectacle pour pantins, robot, acteurs et manipulateurs », c’est ainsi que nous est présenté Le Bourgeois gentilhomme de Philippe Car et de sa compagnie Agence de Voyages Imaginaires, « d’après Molière ». Voilà qui intrigue… Et quand on sait que l’équipe artistique est partie au Japon pour y puiser son inspiration et maîtriser la technique du bunraku, on est impatients de découvrir l’adaptation de cette pièce classique, qui mêlera anachronisme et rencontre des cultures.

Une féerie musicale sur la manipulation des hommes et la tentative de s’acheter du bonheur.

Une adaptation unique !

PRIX DES PLACES :

Agent, Conjoint, Enfant : 7 EUROS

Invité : 12 EUROS

HUBERT FELIX THIEFAINE

Vendredi 13 Avril 2012 à 20 H 30

30 ans de carrière !

En 2011, Hubert Félix Thiéfaïne remonte sur les scènes françaises dans le cadre de l’Homo Plebis Ultima Tour. Une occasion exceptionnelle de parcourir en live trente ans d’une carrière inclassable, mais aussi et surtout de découvrir les titres de l’opus du chanteur-poète « Suppléments de mensonge », produit par Edith Fambuena & Jean-Louis Pierot.

Un concert événement à ne pas manquer !

PRIX DES PLACES :

Agent, Conjoint, Enfant : 8 EUROS

Invité : 13 EUROS

MARIE-CLAUDE PIETRAGALLA

Mardi 17 Avril 2012 à 20 h 30

Chorégraphie & mise en scène Marie-Claude PIETRAGALLA & Julien DEROUAULT Avec Marie-Claude PIETRAGALLA et Julien DEROUAULT – danse Et Pierre HOMMAGE - violon

L'improvisation, acte de création unique basé sur la sensibilité et la poésie de l'instant, immerge nos artistes dans un processus d'urgence. Ce spectacle crée sous les yeux du public est un acte instinctif, où les acteurs cultivent le lâcher prise au gré d'une fantaisie, d'une respiration ou d'un silence. Le corps est ce lieu où s'inscrivent les manifestations de l'expérience humaine. Il se construit par l'expérience qu'en ont les hommes, par les codes qu'ils reconnaissent et par la frontière mouvante qu'ils tracent entre imaginaire et réel.

Le coin presse : « Il y a des artistes qui semblent réunir tous les dons et Marie Claude Pietragalla est sans doute de ceux là : ex danseuse étoile de l'Opéra de Paris, interprète des plus grands chorégraphes contemporains, elle est aussi chorégraphe. Une personnalité forte, exigeante et passionnée. » Danser

PRIX DES PLACES :

Agent, Conjoint, Enfant : 8 EUROS

Invité : 13 EUROS

LE SPECTACLE DE GUSTAVE PARKING PREVU LE 8 NOVEMBRE EST COMPLET

RESERVATIONS : Auprès de Laurence GESTIN, Plate forme téléphonique, jusqu'au Vendredi 14 Octobre , en précisant le (ou les) spectacle (es) choisi (s) .Les chèques sont à libeller à l'ordre du CE/CPAM